

Semester Second
Paper Sixth Opt (i)
Madhkali Panjabi Kavita
(1701 AD Ton 1850 AD Tak)

ਸਮੈਸਟਰ ਦੂਸਰਾ
ਪੇਪਰ ਛੇਵਾਂ, ਆਪਸ਼ਨ (ਪਹਿਲਾ)
ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
(1701 ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤੱਕ)

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇਨਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇਕ ਵਿਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ

ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ

ਹੀਰ

ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ

ਜ਼ੰਗਨਾਮਾ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਫ਼ਰੰਗੀਆਂ ਦਾ

ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਅਧਿਐਨ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1979
2. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ
ਅਤੇ ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

Paper Seventh Opt (i)
Adhunik Panjabi Galp (Panjabi Kahani)

ਪੇਪਰ ਸਤਵਾਂ, ਆਪਸ਼ਨ (ਪਹਿਲਾ)
ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ (ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ)

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇਨਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇਕ ਵਿਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।

3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ

ਨਵੇਂ ਲੋਕ

ਆਰਸੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

ਅਜੀਤ ਕੌਰ

ਮੌਤ ਅਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ

ਨਵਯੁਗ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ

ਕਾਲਾ ਕਬੂਤਰ

ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2003

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ

ਕਥਾ ਚਿੰਤਨ

ਸੁੰਦਰ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ ਜਲੰਧਰ

2. ਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਅਤੇ ਪਰਿਵਰਤਨ

ਪੁਸ਼ਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1970

3. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ

ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਸੰਸਾਰ

ਵੈਲਵਿਸ਼ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1999

4. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਇਕ ਸਦੀ

21ਵੀਂ ਸੈਂਚਰੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਪਟਿਆਲਾ

5. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ

6. ਧਨਵੰਤ ਕੌਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ : ਬਿਰਤਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਅਧਿਐਨ

ਆਰਸੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ

7 ਉਹੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸ਼ਾਸਤਰ

ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ

8. ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ

ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਸਾਰ

ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1979

9. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ (ਸੰਪਾ.)

ਖੋਜ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ (ਗਲਪ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ)

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

10. ਰਜਨੀਸ਼ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.)

ਮਨਮੋਹਨ ਬਾਵਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਸੰਸਾਰ

ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 2011.

**Paper Ninth
Panjabi Sahit Da Ithas
(1851 ton Hun tak)**

**ਪੇਪਰ ਨੌਵਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
(1851 ਤੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ)**

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇਨਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇਕ ਵਿਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ :

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਲੇਖਨ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ

(ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਆਧਾਰ ਮੂਲਕ ਸਾਮੱਗਰੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਲੇਖਣ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ

(ੲ) ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਦਾ ਅਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

1851 ਈ. ਤੋਂ 1900 ਈ. ਤੱਕ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

1901 ਈ. ਤੋਂ 1960 ਈ. ਤੱਕ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

1961 ਈ. ਤੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

- | | |
|---|--|
| 1. ਅਤਰ ਸਿੰਘ | ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)
ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, 1971 |
| 2. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ,
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ ਅਤੇ
ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ | ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1974 |
| 3. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ | ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ
ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ, 1976 |
| 4. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ
ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਡਸਾ | ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ)
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ |

Paper Tenth Opt (i)
Haryana Da Panjabi Sahit
ਪੇਪਰ ਦਸਵਾਂ, ਆਪਸ਼ਨ (ਪਹਿਲਾ)
ਹਰਿਆਣਾ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇਨਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

Paper Eighteenth
Adhunik Panjabi Vartak

ਪੇਪਰ ਅਠ੍ਹਾਰਵਾਂ
ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇਨਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।
2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇਕ ਵਿਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਵਿਚ ਲੱਗੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੌਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

ਪਾਠ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਰਚਨਾ ਕਾਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਿਪੇਖ, ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ, ਵਿਕਾਸ, ਵਿਭਿੰਨ ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰਸ਼ਨ।

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ
ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ
ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ
ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
2. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ
3. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ
4. ਧਰਮ ਚੰਦ ਵਾਤਿਸ਼
5. ਉਹੀ
6. ਧਰਮ ਪਾਲ ਸਿੰਗਲ

ਨੰਗੇ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਸਫ਼ਰ
ਨਵਯੁਗ ਪਬਲੀਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ

ਸੱਚੇ ਸੱਚ
ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ

ਸੋਗੀ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਜਾਦੂ
ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪਾਰਗਾਮੀ
ਨਵਚੇਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਆਧੁਨਿਕ ਗੱਦਕਾਰ
ਕੁਲਦੀਪ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਸੰਚਾਰ ਤੇ ਵਿਹਾਰ
ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਸਵੈਜੀਵਨੀ ਸ਼ਾਸਤਰ
ਪੁਨੀਤ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ, 1999.
ਪੰਜਾਬੀ ਸਵੈਜੀਵਨੀ : ਨਿਕਟ ਅਧਿਐਨ
ਪੁਨੀਤ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ, 2000.
ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ
ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ

Paper Nineteenth
Panjabi Bhasha Vigyan Ate Gurmukhi Lipi
ਪੇਪਰ ਉਨ੍ਹੀਵਾਂ
ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
(ਪੇਪਰ : 80 ਅਤੇ ਇਨਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 20)
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਨੋਟ :

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ :

1. ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੇ ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।
2. ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 16 ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਲਈ ਹਿਦਾਇਤਾਂ :

1. ਪੇਪਰ ਸੈੱਟਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਕੁੱਲ ਨੌਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇਗਾ।

2. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਇਕ ਵਿਚ ਚਾਰ ਛੋਟੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਜੋ ਕਿ ਸਲੇਬਸ ਦਿੱਤੇ ਟਾਪਿਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੋਣਗੇ। ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ ਇਕ ਪੰਨੇ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਸਵਾਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੰਦਰੂਨੀ ਛੋਟ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
3. ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਜਵਾਬ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੈਨਿਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ।

ਯੂਨਿਟ ਪਹਿਲਾ

- (ੳ) ਧੁਨੀ, ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ ਪ੍ਰਬੰਧ
- (ਅ) ਭਾਵਾਂਸ਼, ਭਾਵਾਂਸ਼ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਵਾਂਸ਼ ਪ੍ਰਬੰਧ

ਯੂਨਿਟ ਦੂਸਰਾ

- (ੳ) ਵਾਕ, ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ
- (ਅ) ਅਰਥ, ਅਰਥ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਰਥ ਪ੍ਰਬੰਧ
- (ੲ) ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ

ਯੂਨਿਟ ਤੀਸਰਾ

- (ੳ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- (ਅ) ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
- (ੲ) ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

ਯੂਨਿਟ ਚੌਥਾ

- (ੳ) ਖਰੋਸ਼ਠੀ, ਬ੍ਰਹਮੀ, ਸ਼ਾਰਧਾ, ਟਾਕਰੀ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ
- (ਅ) ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਰ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘਾ | ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਡਮੀ, ਜਲੰਧਰ, 1999 |
| 2. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ
ਅਤੇ ਉੱਜਲ ਸਿੰਘ ਬਾਹਰੀ | ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ
ਬਾਹਰੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ, ਦਿੱਲੀ, 1973 |
| 3. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ | ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ, 1985 |
| 4. ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ | ਸਾਡੀ ਭਾਸ਼ਾ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ
ਲਿਪੀ ਦਾ ਵਿਕਾਸ |
| 5. ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ | ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1995 |
| 6. ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ | ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ ਅਤੇ ਬਣਤਰ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1988 |
| 7. ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ | ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਨ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2000 |
| 8. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ | ਨਵੀਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ
ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ, 1999 |
| 9. ਦੁਨੀ ਚੰਦ | ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ
ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1959 |
| 10. ਉਹੀ | ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਵਿਆਕਰਣ
ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1964 |
| 11. ਜੀ.ਬੀ.ਸਿੰਘ | ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 1960 |

Course Outcomes and Relevance Of Punjabi Subject at Undergraduate and Postgraduate Levels

- To develop bonding with the mother tongue of the students.
- To provide knowledge about Punjabi Grammar, Punjabi idioms and letter writing to deal with academic and official requirements.
- Course provides knowledge of roots of Punjabi language, Literature, origin and development of Punjabi language and Literature.
- The course provides knowledge about the concept of translation from Punjabi to Hindi and Hindi to Punjabi.
- The course makes enable the students to work for upliftment of the society and struggle with social evils.
- The course emphasises for developing critic and synonyms knowledge among the students.
- The make students familiar with the major problems of dianporic people and their achievements.
- The course includes prominent thinkers and writers of Punjabi language during medieval and modern period of Punjabi literature.
- The purpose is also to make students aware of social and cultural issues of modern times.
- Students are inspired to rise above caste, religion, race, gender for betterment of the whole humanity.
- Students improve their reading, writing skills in Punjabi language and literature.
- To prepare the students to appear in the competitive exams. at school and college level in the subject of Punjabi

(Session 2023-24)

Month

Topics

1. February 2024:

- ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਣੇ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀਆਂ
- ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ - ਗੀਤ ਤੇ ਰਚਨਾ (ਦੁਹਰ)
- ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ 'ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ' ਰਚਿਤ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਦੀ ਦਾ ਤੇ ਪਿਤਾ ਸ਼ੁਰੂ
- ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ (ਪੰਜਾਬ ਤੇ) ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸਿੰਘ ਗਾਣੇ-ਪਛਾਣ

2. March, 2024:

- ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਦੀ ਦਾ ; ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸਿੰਘਾਂ / ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਦੀ ਦਾ ਤੇ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ
- ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਦੀ ਦਾ ; ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸਿੰਘਾਂ / ਪਿਤਾ ਸ਼ੁਰੂ ਦੀ ਦਾ ਤੇ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ
- ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਗਾਣੇ ਪਾਠ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਦੀ ਦਾ ਤੇ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ
- ਦਾ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਗੀਤ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸਿੰਘਾਂ

3. April, 2024:

- 'ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ' ਦਾ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸਿੰਘਾਂ
- ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ
- ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ
- 'ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ' ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ' ਤੇ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ
- ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ
- ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ
- ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੀ ਸ਼ੁਰੂ

ku

(Dr. Bahinder Singh)

1. Feb. 2024

- ਮਾਧੁਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਦ - ਗੁਣ ਪੜ੍ਹਾਏ
- ਪੰਜਾਬੀ ਉੱਚੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਖੋਜਾਂ
- ਪੰਜਾਬੀ ਉੱਚੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਤੇ ਖੇਤਰ

2. March 2024

- ਕੁਲਦੀਪ ਦਿੱਤਾ : ਸੀਟਾ ਤੇ ਰਕਾ (ਉੱਚੀ)
- 'ਸੁਣੇ ਕੋਲ' ਕਹਾਣੀ - ਸੰਗਤ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਮਹਿਮਾ
- 'ਸੁਣੇ ਕੋਲ' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਮਹਿਮਾ
- 'ਸੁਣੇ ਕੋਲ' ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਤੇ ਕੁਲਦੀਪ ਦਿੱਤਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਰਚਾ
- ਸੰਗਤ ਕੋਲ : ਸੀਟਾ ਤੇ ਰਕਾ
- 'ਸੰਗਤ ਮਈ ਵਾਰ ਦੀ' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਮਹਿਮਾ

3. April 2024

- 'ਸੰਗਤ ਮਈ ਵਾਰ ਦੀ' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਮਹਿਮਾ / ਸੰਗਤ ਕੋਲ
- 'ਸੰਗਤ ਮਈ ਵਾਰ ਦੀ' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ 'ਤੇ ਸੰਗਤ ਕੋਲ
- 'ਸੰਗਤ ਮਈ ਵਾਰ ਦੀ' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਮਹਿਮਾ
- ਸੰਗਤ ਕੋਲ : ਸੀਟਾ ਤੇ ਰਕਾ
- 'ਕਾਨ ਰੁਕੁਤ' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਮਹਿਮਾ
- 'ਕਾਨ ਰੁਕੁਤ' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਮਹਿਮਾ
- 'ਕਾਨ ਰੁਕੁਤ' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗਤ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸਮੀਖਿਆ ਮਹਿਮਾ
- ਵਿਕਾਸ ਮਹਿਮਾ 'ਤੇ ਸੰਗਤ ਕੋਲ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਮਹਿਮਾ

(Dr. Bahwinder Singh)

(2023 - 24) (Punjab Sahit Da Itiha: 1851 onwards)

1. Feb. 2024 :

- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਦੀ ਸੁਭ ਸੁਵਿਧ / ਸੁਭ ਸੰਘਣਤਾ
- ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਸੰਖੇਪ

2. March 2024 :

- ਸਾਹਿਤਕ ਰਚਨਾਤਮਕ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਸਾਹਿਤ - ਸੰਖੇਪ ਸਾਰ ਪੜ੍ਹਾਓ
- ਸੰਖੇਪ ਸਾਰ ਪੜ੍ਹਾਓ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਐਤਮ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵੱਖਰਾਪ
- ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਐਤਮ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਵੱਖਰਾਪ
- 1960 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ / ਵਿਭਿੰਨਤਾ
- 1960 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ / ਵਿਭਿੰਨਤਾ
- 1960 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਖੇਪ
- 1960 ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

3. April 2024 :

- 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (ਵਿਭਿੰਨਤਾ)
- 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (ਵਿਭਿੰਨਤਾ)
- 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ
- 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਖੇਪ
- 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਖੇਪ
- 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਖੇਪ
- 1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਖੇਪ

(Dr. Bahinder Singh)

1. February, 2024 :

- मासिक पीसकी दायर की फिरोन प्रविष्टी
- मासिक पीसकी दायर की फिरोन की रशीम फिरोन, स्तिरोन नियम रूप से रशीम नियम वीन से सपड

2. March, 2024 :

- रशीम की फिरोन : गीहर, रक से रक (रुपय)
- रशीम की फिरोन की पीसकी दायर सपड से रक
- 'रीने पीन' से सपड' से गीहर से दिनेगड मफिमिड
- 'रीने पीन' से सपड' से गीहर से रूपगड मफिमिड
- 'रीने पीन' से सपड' से गीहर से गिरोन मफिमिड
- 'रीने पीन' से सपड' से मासिक से मासिक फिरोन की दायर सपड
- स्तिरोन नियम रूप से : गीहर, रक से रक (रुपय)

3. April 2024 :

- स्तिरोन नियम रूप से गिरोन मफिमिड 'सेने से' से दिनेगड मफिमिड
- 'सेने से' मफिमिड से फिरोन मफिमिड से रक मफिमिड
- सेने से मफिमिड से रक मफिमिड से दिनेगड मफिमिड से रक मफिमिड
- रशीम नियम वीन : गीहर रक से रक (रुपय)
- 'सेने से' मफिमिड से रक मफिमिड से दिनेगड मफिमिड
- 'सेने से' मफिमिड से रक मफिमिड से रूपगड मफिमिड
- रशीम नियम वीन की पीसकी रक से रक मफिमिड से रक
- दिनेगड मफिमिड से रक मफिमिड से रक मफिमिड

(Dr. Bahinder Singh)

